



*Ministero  
per i beni e le attività culturali  
e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

Ai Direttori degli istituti dotati  
autonomia speciale

Ai Direttori regionali musei

LORO SEDI

E p.c. Al Capo di Gabinetto  
SEDE

Al Segretario generale  
SEDE

Al Direttore Generale  
Organizzazione  
SEDE

## CIRCOLARE N. 26

Oggetto: Linee guida per la riapertura dei musei e dei luoghi della cultura statali previsti dagli articoli 42 e 43 del decreto legislativo n. 169 del 2 dicembre 2019 recante *Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance*. Pubblicato nella Gazz. Uff. 21 gennaio 2020, n. 16.

**2 Allegati**: Estratto verbale del CTS pervenuto in data 12 maggio 2020, e dichiarazione congiunta Mibact/OO.SS sottoscritta in data odierna parte fondamentale delle presenti indicazioni.

### 1. **Premessa**

Si fa seguito alla comunicazione DGMU 12/05/2020|0006400-P inviata il 12 maggio in preparazione del primo calendario di aperture. Il testo che segue è immutato:

I musei, i parchi archeologici, le aree archeologiche e gli altri luoghi della cultura di appartenenza statale sono istituzioni permanenti, senza scopo di lucro, al servizio della società e del suo sviluppo. Essi sono servizi pubblici essenziali aperti al pubblico quando ricevono dalle competenti direzioni generali organizzazione e bilancio, risorse umane e finanziarie idonee a garantire la sicurezza dei lavoratori e dei visitatori. L'attuale emergenza causata dal virus Covid 19 rende opportuna la previsione di riaperture sulla base di principi di sperimentazione, gradualità e sostenibilità.

Le presenti linee guida sono state adottate dopo approfonditi incontri con i direttori degli istituti in oggetto tenutesi il 19 e il 22 aprile e dopo che gli organi di vertice del Ministero hanno confrontato le questioni di carattere tecnico-scientifico con l'apposito Comitato costituito presso la Protezione civile della presidenza del Consiglio dei Ministri, il quale ha fatto conoscere la risposta, ancora non ufficialmente trasmessa, in data 8 maggio 2020. Altro passaggio imprescindibile nella consueta attenzione di questa direzione generale alle esigenze dei lavoratori è l'incontro con le organizzazioni sindacali tenutesi in data odierna 12 maggio.



# *Ministero per i beni e delle attività culturali e per il turismo*

## DIREZIONE GENERALE MUSEI

E' evidente l'attesa di parte della popolazione per la riapertura di istituzioni culturali che sono state così importanti negli anni scorsi tanto da sviluppare in pochi anni percentuali di crescita uniche in Europa nel mondo. Anche l'inatteso altissimo interesse dimostrato da una fascia larghissima della popolazione per la produzione in ambienti digitali legate ai musei e al patrimonio artistico induce a credere che vi sia un esteso interesse ad un graduale ritorno alla visita reale degli istituti in oggetto, i quali saranno inoltre fondamentali per la ripartenza del turismo che è indicato come prevalentemente interno, auspicabilmente concentrato verso nuove vie della conoscenza del territorio italiano.

La ripartenza sperimentale nei prossimi quattro mesi vedrà una relazione nuova tra museo visitatore, auspicabilmente improntata ad una maggiore concentrazione, a percorsi più lenti e approfonditi, a relazioni strette tra comunità locali e il proprio museo e a nuove relazioni intense tra musei, Scuole e Università. Non va sottovalutata la nuova consapevolezza nell'opinione pubblica dei riflessi positivi del contatto con le opere d'arte per lo sviluppo del proprio benessere, con gli ormai comprovati benefici per la salute fisica mentale particolarmente necessario dopo il periodo di contenimento sociale.

## **2. Presupposti per le riaperture**

IL testo che segue è aggiornato ad oggi:

I necessari DPI, sono stati già stimati il 4 di maggio e nuovamente ricalcolati ieri 8.5.2020. Si è tenuto il 12 e 13 maggio il confronto con i rappresentanti dei lavoratori a livello centrale: si allega la dichiarazione congiunta e un elenco/calendario degli istituti che hanno comunicato adempiere alle indicazioni del CTS, **sulla base dell'assicurazione dell'arrivo dei quantitativi di DPI per questo venerdì 15 maggio 2020.**

Oggi alle 13 il Segretariato Generale ha comunicato:

*Questa mattina è stato comunicato ai Segretariati regionali - in ragione del ruolo di coordinamento svolto - che la Protezione civile regionale fornirà- nel capoluogo di Regione - i DPI richiesti dal Segretario generale in colli predefiniti standard che sarà necessario in alcuni casi spacchettare e suddividere per gli Istituti Mibact della Regione.*

*In tal senso è stato chiesto ai Segretariati regionali di organizzare il ritiro, lo spacchettamento e la consegna con la massima urgenza consentita.*

*Al riguardo, al fine di favorire lo svolgimento di tali operazioni per l'inizio della settimana prossima - in taluni casi particolarmente complesse alla luce del contesto di riferimento - vorranno codeste Direzioni generali sensibilizzare le proprie strutture periferiche a collaborare e coordinarsi con i Segretariati regionali. Per il Lazio il coordinamento e distribuzione è garantito da DG-OR.*

*Cordiali saluti. La Segreteria del Segretario Generale*



# Ministero per i beni e delle attività culturali e per il turismo

## DIREZIONE GENERALE MUSEI

Principale presupposto per la riapertura resta la possibilità di osservare con le risorse disponibili le indicazioni contenute nell'allegato estratto del verbale numero 66 del 6 maggio 2020 del comitato tecnico scientifico ex oo.c.d.p.c. 03/02/2020, n. 630 e 18/04/2020, n. 663, quanto concordato il 13 maggio 2020 e sottoscritto in data odierna con i rappresentanti dei lavoratori nell'**allegata Dichiazione congiunta**, in armonia con le indicazioni del decreto ministeriale 30 giugno 2016, n. 330 recante "*Criteri per l'apertura al pubblico, la vigilanza e la sicurezza dei musei e dei luoghi della cultura statali*". L'estratto del verbale 66 è pervenuta in data 12 maggio 2020. Come previsto dal citato verbale CTS vi è differenza tra musei oltre i 100 mila visitatori e altri istituti e **le riaperture dovranno avvenire all'insegna della gradualità e sostenibilità.**

Le direzioni regionali che per effetto dell'ultima legge finanziaria non hanno disponibilità di spesa dovranno valutare con estrema prudenza la possibilità di realizzare aperture impegnative o imminenti.

**Il procedere nelle riaperture deve seguire fasi di: PROGRAMMAZIONE – MONITORAGGIO- VERIFICA, anche con i rappresentanti dei lavoratori.**

I musei luoghi della cultura che non potranno immediatamente riaprire valuteranno la possibilità di ospitare **iniziative scuole o università**, incrementando l'**attività di ricerca** propria o altrui secondo le linee guida per il rinnovo del racconto museale approvate con circolare n. 29 del 14 giugno 2019, reperibile al link:

<http://musei.beniculturali.it/notizie/notifiche/miglioramento-costante-del-racconto-museale-linee-guida-per-la-redazione-di-didascalie-e-pannelli>

Anche in assenza della possibilità di un orario di apertura stabile al pubblico va valutata la possibilità di fornire alla cittadinanza alcuni servizi e ad esempio organizzare incontri formativi con associazioni, enti di terzo settore, enti territoriali consueti e nuovi stakeholder. Infine particolarmente importante concentrare l'attenzione su il miglioramento della qualità dei prodotti digitali anche per alimentare la piattaforma prevista nell'emanando decreto legge, informando delle iniziative l'ufficio stampa Mibact e tenendo presenti le linee guida del Piano triennale per la digitalizzazione e l'innovazione dei musei (decreto dg musei n. 892 del 19 luglio 2019).

<http://musei.beniculturali.it/notizie/notifiche/piano-triennale-per-la-digitalizzazione-e-innovazione-dei-musei>

Qualora un museo non potesse aprire per lavori in corso o per la gravissima carenza organica attuale ovvero per altre ragioni va comunicato che esso è *chiuso per riorganizzazione/ristrutturazione*. E' bene mettere in campo ogni possibile sforzo per effettuare lavori di sicurezza, ampliamento di wi-fi, riqualificazione energetica e antincendio.



*Ministero per i beni e delle attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

**3. Sequenza delle attività che si ritengono necessarie per le riaperture, ferma restando l'autonomia dirigenziale.**

Implementazioni delle indicazioni INAIL e altre indicazioni di fonte MIbact sulla sicurezza dei lavoratori e di quanto previsto nei protocolli d'intesa tra PCM Funzione Pubblica del 3 aprile e dell'8 aprile 2020 ( <http://www.funzionepubblica.gov.it/articolo/dipartimento/14-04-2020/protocollo-dintesa-pa-cse-cida-cosmed-co> );

- a. Ingresso al lavoro di tecnici e impiegati prima della riapertura per le operazioni di preparazione (se non già avvenuta )
- b. Riunione con RSPP ed ev. gruppo Covid come previsto dalla circolare del Segretario generale n. 27 dell'11 maggio 2020 Aggiornamento del DVR e eventualmente DUVRI - Apposizione della nuova segnaletica obbligatoria, svolgimento delle operazioni di igiene con materiali e cadenze previsti.
- c. Verbale con i funzionari competenti della possibilità concreta di osservare le indicazioni dell'Opificio delle pietre dure, ICCRPAL e ISCR;
- d. Estrema attenzione e riorganizzazione uso dei bagni , aria condizionata e previsione di nuove disposizioni interne per le attività verso persone con disabilità.
- e. Attento calcolo del numero di AFAV e altro personale necessario in presenza per la riapertura e formazione specifica quando obbligatoria.
- f. Conseguente informativa in ogni sito a RSU (si attendono indicazioni circa l'applicabilità dell'articolo 7, comma 7, lett k del contratto – richiesta sindacale posta oggi)
- g. Regolamentazione dell'uso dei termo-scanner qualora obbligatori secondo prescrizioni statali o regionali.
- h. Pianificazione eventuali missioni per ritiro DPI.
- i. Implementazione di intese eventualmente necessarie con il concessionario e ALES spa che a loro volta deve informare e/o trattare con rappresentanti dei loro lavoratori e con i loro medici del lavoro.
- j. Aggiornamenti del piano della sicurezza ex art 2, comma 2 del DM 330 del 30 giugno 2016 recante: *Criteri per l'apertura al pubblico, la vigilanza e la sicurezza dei musei e dei luoghi della cultura statali.*
- k. Iniziative di pubblicità interna ed esterna, sulla base delle indicazioni di sicurezza elaborate dopo il parere CTS.
- l. Provvedimento di apertura in capo al Dirigente dell'istituto/datore di lavoro e relativa comunicazione alla Prefettura competente, a questa Direzione generale e all'Ufficio stampa Mibact .



*Ministero per i beni e delle attività culturali e per il turismo*

DIREZIONE GENERALE MUSEI

#### **4. Presupposti di fatto e ragioni di diritto ex articolo 3 della legge 7 agosto 1990 n.241 recante: Nuove norme sul procedimento amministrativo.**

In fatto:

quanto scritto in premessa e l'intensa attività di studio e benchmarking di disposizioni analoghe di origine internazionale, dell'ICOM, di INAIL, delle Regioni, di altri Stati e grandi musei.

In diritto:

i citati decreti: decreto legislativo n. 169 del 2 dicembre 2019 e decreto ministeriale 30 giugno 2016, n. 330, i dpcm e decreti legge, le circolari Mibact emanati nel periodo emergenziale, con articolare riferimento a quelle del Segretario generale, di questa direzione generale, reperibili nella RPV Rete privata virtuale Mibact e al link:

<https://www.beniculturali.it/mibac/opencms/MiBAC/sito-MiBAC/MenuPrincipale/Ministero/Avvisi/index.html>

#### **5. Utile documentazione di raffronto priva di valore prescrittivo.**

- Siti ICOM Italia, ICOM international, ANMLI.
- Politecnico di Torino: Rapporto emergenza COVID – 19: imprese aperte, lavoratori protetti
- Confcultura: Linee guida per la prevenzione e controllo del COVID 19 nei luoghi di cultura
- MiBACT- Opificio delle Pietre dure - Misure di contenimento per la prevenzione dal contagio da coronavirus
- MiBACT Istituto superiore della conservazione e del restauro - Misure di contenimento per la prevenzione dal contagio del coronavirus
- Soprintendenza Archeologia Belle Arti e Paesaggio delle Marche: Linee guida per la gestione delle operazioni di sanificazione degli ambienti contenitori di Beni Culturali. Misure di contenimento per il rischio di contagio da Coronavirus (COVID-19)
- Ministero dell'Interno - Protocollo per la ripresa graduale delle celebrazioni liturgiche con il popolo
- Ministero della Salute -Indicazioni operative relative alle attività del medico competente nel contesto delle misure per il contrasto e il contenimento della diffusione del virus SARS-CoV-2 negli ambienti di lavoro e nella collettività
- Ministero della Salute - Indicazioni per la rimodulazione delle misure contenitive di fase 2 in relazione al trasporto pubblico collettivo terrestre, nell'ottica della ripresa del pendolarismo, nel contesto dell'emergenza da SARS-COV-2
- Musei Vaticani - Così i Musei Vaticani si preparano a riaprire
- Istituto per i beni artistici, culturali e naturali della Regione EmiliaRomagna - Linee guida - Raccomandazioni per le riaperture di musei, biblioteche e archivi e la messa in sicurezza di utenti-visitatori, personale, spazi e materiali
- Provincia autonoma di Bolzano-Alto Adige MISURE DI PROTEZIONE ANTI-COVID-19 PER I MUSEI ALTOATESINI (Fase 2) Versione 1, 8 maggio 2020 • Associazione dei Musei svizzeri - Piano di protezione generale specifico per musei
- Musei spagnoli: Disposizioni generali
- Associazione Nemo - Mappa sulle riaperture musei europei;

**Tutti i documenti in progressivo aggiornamento sono disponibili nel link:**

<http://musei.beniculturali.it/wp-content/uploads/2020/05/Musei-e-luoghi-della-cultura-statali-nellemergenza-COVID-19.pdf>

IL DIRETTORE GENERALE  
Antonio Lampis