

Di origine Armena, **Asilva** è nata a Istanbul in Turchia. da più di trent'anni risiede in Francia. L'opera

di Asilva si pone al confine tra il figurativo e l'astratto. le sue composizioni sono costruite su una infrastruttura geometrica basata sulla filosofia e l'applicazione della sezione aurea. Le sue opere sono conservate in diversi musei e collezioni private.

Carmelo Castellano è nato a Valencia in Spagna.

Vive e lavora a Parigi, dove ha fondato il "Groupe 2". Partito dalla costruzione figurativa è giunto all'astrazione intorno agli anni sessanta. ha partecipato a principali saloni artistici e biennali e ha allestito numerose esposizioni personali in Germania, Danimarca, Spagna, Canada e Francia.

I suoi dipinti sono esposti in diversi musei e collezioni private.

Micheline Doko è nata a Ottignies in Belgio. Vive e lavora a Bruxelles. Il suo mondo unico e profondamente personale, pare trascendere il confine tra figurativo e astratto, tra antico e contemporaneo.

Ha esposto in Belgio, Francia, Canada, USA, Giappone, Spagna, Germania, Russia, Danimarca, Zaire, Portogallo, Corea, Svizzera, Malesia e Armenia.

Ha conseguito diversi premi e riconoscimenti in numerosi paesi.

Mariette Teisse – Renc è nata in Francia. Lavora principalmente a Parigi. La sua opera non figurativa tende a spogliarsi di ciò che sembra aneddótico e andare verso l'essenziale. L'interesse la porta verso la materia, il materiale, la luce. I suoi nuovi lavori sono influenzate da molti viaggi attraverso il mondo dall'Artico all'Africa del Sud, all'Asia. Di lei si sa poco ma questo incuriosisce di più lo sguardo di chi osserva le sue opere.

Jean Pierre VERDEILLE è nato in Francia. Nelle sue opere riporta il reale attraverso le pazzie di un cuore poeta e musicista. I dipinti di Jean Pierre VERDEILLE creano il loro potere espressivo attraverso una geometria ricostruita di spazi colorati ispirati alla natura. Ha esposto in diversi paesi che hanno contribuito alla sua notorietà.

Khatchik KAZAN è nato a Beirut - Libano. Scultore, ha lavorato in Libano, in Francia, in Italia ed in Argentina. Grazie a diversi concorsi nazionali ed internazionali, pubblici e privati Khatchik KAZAN ha realizzato sculture monumentali in Libano, in Arabia Saudita, in Francia e in Vaticano. Dalle linee e dalle forme delle sue opere si individuano un'armonia propria dell'essere umano.

D'origine catalana, **NACHO de VILLALONGA** è nato a Lleida in Spagna dove risiede e lavora. La sua opera pittorica è ispirata al mare, ai fiori e alle sensazioni profonde della vita. Pur trattandosi di opere astratte, spesso i suoi quadri presentano simboli o forme che rimandano al figurativo. NACHO de VILLALONGA ha esposto in diversi Paesi: in Spagna, in Italia, in Svizzera, in Inghilterra, in Malesia, in Armenia, in Messico, negli Stati Uniti d'America e le sue opere sono conservate in musei e collezioni private.

Sophie SEJOURNE è nata alla Rochelle in Francia, e risiede e lavora a Brooklyn (New York). Il suo lavoro consiste nel rivisitare la storia dell'arte contemporanea dagli impressionisti ai giorni nostri includendo degli elementi geometrici. Ha esposto in Francia, negli Stati Uniti d'America, in Messico, Giappone, Germania, Spagna, Svizzera, Corea. Le sue opere fanno parte di molte collezioni pubbliche e private.

Antonietta TORDINO è nata in Brasile dove risiede e lavora. Nella sua opera si può scoprire un mondo che splende attraverso prismi di colori dalle sfumature pallide e deteriorate che rappresentano l'aria, il tempo che passa, il cielo e la terra. Antonietta TORDINO ha esposto in molti paesi. Le sue opere sono conservate in collezioni private e musei.

Fatima BINET OUAKKA è nata a Fès, Marocco. Nella sua opera esprime "un viaggio verso l'altro": dall'esilio all'universale. Fatima BINET OUAKKA ha esposto in Francia, in Cina, Giappone, Stati Uniti d'America, Germania, Svizzera, Spagna, Belgio e Svezia.

Sonia BARDASI è nata in Algeria, ha allestito delle esposizioni personali in vari centri culturali della Siria, dell'Egitto e dell'Algeria all' U.N.E.S.C.O . Ha partecipato ad esposizioni collettive in Francia, Algeria, Tunisia, Svizzera, Italia e Armenia.. Il suo intento figurativo è quello di orientare, vedere, disorientare lo sguardo dell'altro, per poi domarlo e lasciarlo come sotto un incanto.

Asmae ALAMI, pittrice marocco - canadese. Sorprende con la sua tecnica, il suo stile, i suoi ambienti di colori, e le sue forme che si muovono nella penombra delle sue creazioni. La sua arte si esprime nel controllo del gesto, dei contrasti e della trasparenza che superano l'emozione per comunicare una spiritualità profonda.

Arshak OHANIAN è nato a Ghino in Armenia, vive in Russia. Pittore ed attore cinematografico. Le sue opere sono realizzate grazie a manipolazioni che esercita sulla materia. Ha sperimentato un sistema personale per trattare le immagini e reinventarle in modo che catturano l'attenzione. Arshak OHANIAN ha realizzato diverse esposizioni personali a Mosca ed ha esposto in vari festival d'arte in Russia.

Mervé CASKURLU è nata a Istanbul, vive e lavora in Turchia e in Francia. La sua opera si basa sulla ricerca del dualismo delle forme e dei colori, che ritroviamo nelle sue composizioni non-figurative. Ha esposto in Turchia e in Francia. Le sue opere sono conservate principalmente in collezioni private.

Renato SARTORETTO è nato a Treviso in Italia. Pittore contemporaneo, mira ad un'opera fatta di slanci del cuore, che si traducono in colpi di pennello a volte violenti. Le sue opere si trovano in numerose collezioni private.

BELGESAY Baris

Baris BELGESAY è nato a Bursa in Turchia dove attualmente vive e lavora. Lavora anche in Francia e negli Stati Uniti. E' specializzato in disegno e progettazione. Crea prevalentemente opere con pastelli ed olio su tela. Ha esposto in Turchia, in Francia e negli Stati Uniti d'America.

Yalcin BILGIN è nato a Eskisehir in Turchia dove attualmente vive; lavora ed espone anche in Francia. Nelle sue composizioni sovrappone e giustappone varie opere che ha realizzato su tela per suggerire l'idea del movimento. Le sue opere si trovano in collezioni private in Francia ed in Turchia.

Daixi YANG è nato a Chang Sha in Cina, lavora in Cina ed in Francia. La sua opera è molto influenzata dalle memorie dell'infanzia, che ha trascorso sulle montagne del suo paese. I paesaggi brulli e coperti di neve della sua città natale ritornano sempre nelle sue composizioni. Ha prevalentemente esposto in Cina, dove le sue opere sono state acquistate per collezioni private.