

Dario Coletti, Roma 10 06 1959

Publicista. Lavora presso l'Istituto Superiore di Fotografia dove dirige il dipartimento di fotoreportage e ricopre la carica di vicedirettore. Le sue foto sono conservate presso la biblioteca dell'Università di Cagliari, il Mifav – Università di Roma di Tor Vergata, Centro di Studi di Storia del Lavoro di Imola e il Museo delle Arti e Tradizioni Popolari. Collabora con quotidiani e settimanali italiani e stranieri

Pubblicazioni

Ricognizione sulla cooperazione in Trentino ed. Brennero der Brenner Trento 2003

Non fare il turista vieni in Trentino ed. Brennero der Brenner Trento 2000

Gente di miniera casa editrice Ilisso (Nuoro) 1999

Ammentos catalogo sulle feste popolari in Sardegna 1997

Gesti casa editrice Sinnos (Roma) 1996

180 Basaglia casa editrice Sinnos (Roma) 1996

Terr' 'e miniera edizione associazione Minatori Iglesias 1993

2006 Lavora alla stesura di un libro fotografico su l paesaggio, il lavoro e la tradizione in SARDEGNA.

2004 Lavora alla realizzazione del portfolio a tiratura ridotta e a vendita limitata. coordina il secondo master di fotogiornalismo presso l'I.S.F. c.i.

2003 coordina il primo master di fotogiornalismo a Roma presso l'Istituto Superiore di Fotografia.

Collabora al portfolio interno del cd musicale di Enzo Favata "made in sardinia".

2002 è nominato vicedirettore dell'Istituto Superiore di fotografia di Roma.

lavora su progetti personali. Svolge un reportage ad Haiti per conto della sezione italiana di "Medici Senza Frontiere".

Tiene due workshop al Cairo.

2000 collabora con il musicista Enzo Favata sul progetto *Voyage en Sairdagne*. Cede i diritti di riproduzione per sette schede telefoniche da collezione della azienda Tiscali .

1999 secondo premio al concorso fotografico sulle nuove tecnologie indetto dal Centro Studi di Storia del Lavoro di Imola. E' menzionato nell'annual dell'art director club nella categoria migliore foto.

1998 Collabora con il teatro Eliseo e la Banca di Roma per la preparazione di una cartella di manifesti sulla programmazione teatrale 1998-'99.

1997 Cagliari insegna al primo stage per professionisti.

Esposizioni.

1995: collettiva a Tokyo sulle nuove tendenze fotografiche nel fotoreportage

1996: personale, *180 Basaglia:* Centro Culturale Santa Chiara, Trento - Palazzo delle Esposizioni, Roma.

1997 personale, *180 Basaglia:* Roma - ex O.P. Santa Maria della Pietà. Collettiva, *Contaminazioni,* Roma - Università La Sapienza. Collettiva *Artefacto:* Roma - Palazzo delle Esposizioni.

Personale nell'ambito della rassegna *Prometia,* Castelsardo (SS).

1998 personale, *Ammentos:* Carnevale e Settimana Santa in Sardegna,

Cagliari - Centro Comunale di Arte e Cultura "EXMA". Personale *180 Basaglia:*

Roma - ex O.P. Santa Maria della Pietà. Collettiva, *Contaminazioni,* Roma - Università La Sapienza.

1999 personale, *180 Basaglia:* Roma - Università di Tor Vergata. Personale,

180 Basaglia: Bassano del Grappa (Vi)

2000 personale *Ammentos* , Il Cairo – Opera House.

2002 personale, "Preview" , galleria il ferro di cavallo, Roma

2003 personale, "Feste Sacre" primo festival della fotografia in Val d'Orcia.

2004 personale "Preview" galleria Zerotre, Orvieto.

Personale "my own stuff" galleria il Brancaleone, Roma.

2005 XI biennale della fotografia di Torino "il fotogiornalismo in Italia" dal 1945 al 2005 curata da Uliano Lucas per la Fondazione Italiana della Fotografia.

2006 partecipa, con un lavoro sul sito archeologico di Barumini, alla mostra curata dal ministero dei Beni Ambientali e Culturali sui centri in Italia tutelati dall'UNESCO.

dariocoletti@tiscali.it

www.dariocoletti.com