

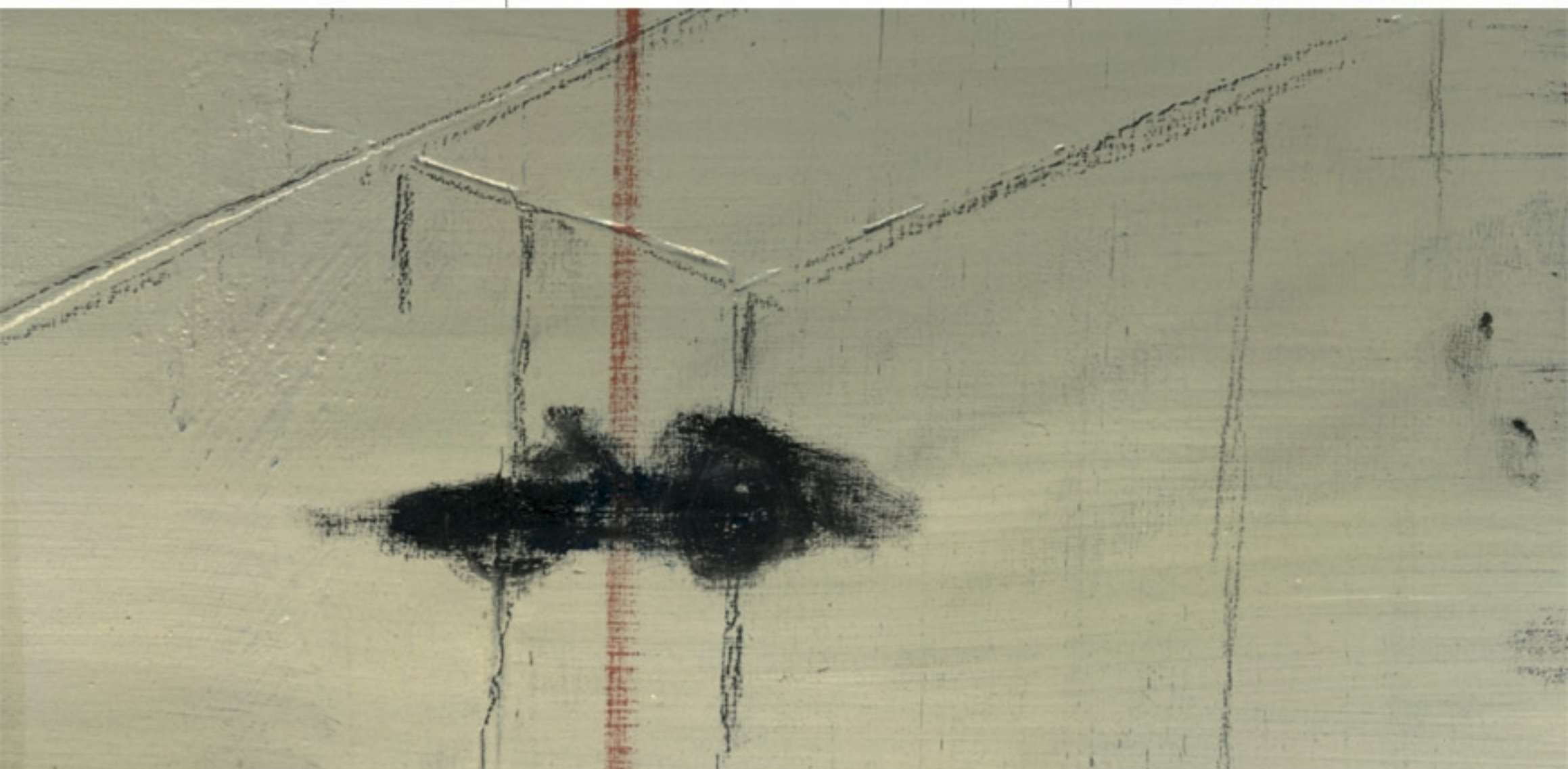
STUDIO DI ARCHITETTURA
LI·XI
CINQUANTUNO - UNDICI

Il Silenzio della Tecnica

DI ALFREDO TANCHIS
CHE SI TERRÀ PRESSO LO
STUDIO DI ARCHITETTURA
CINQUANTUNO UNDICI

IN VIA ADA NEGRI, 21
VENERDÌ 12 DICEMBRE 2008
ALLE ORE 19.00

*La mostra sarà visitabile anche
nei giorni feriali successivi all'inaugurazione
dalle ore 10.00 alle ore 20.00
e chiuderà il 31 gennaio 2009.*



ALFREDO TANCHIS - IL SILENZIO DELLA TECNICA

Non c'è "bella pittura" nei quadri di Alfredo Tanchis. In comune con molti artisti contemporanei, Tanchis non ha abilità pittorica. Non ha frequentato nessuna scuola di pittura. Non sa cosa sia la figura o la proporzione, tantomeno la prospettiva. Non ha mai avuto un maestro. [...]

Eppure qui e ora c'è una mostra con trenta dipinti che mi interessa e mi affascina. C'è qualcosa che resiste o che esiste anche se non è "bella pittura", qualcosa che non si impara a scuola, che non ha bisogno di maestri, che fa a meno

delle proporzioni. Quel poco di prospettiva appena accennata è sufficiente. E per quanto riguarda il disegno che Tanchis ha usato poche volte, una sola volta basta a fare un piccolo capolavoro. Penso all'automobilina sospesa a mezz'aria tra il fondo pistacchio e il tetto del grattacielo, in quel quadro regna un'atmosfera rarefatta, l'istante, alla Piero della Francesca, l'equilibrio è quello metafisico di Carrà. E quella inquietudine così necessaria all'arte contemporanea non ha bisogno di dettagli: non sono tempi di

dettagli questi, ora che la critica deve essere comprensibile proprio perché la pittura cerca di non esserlo affatto.

CROBU, NOVEMBRE 2008

Alfredo Tanchis nasce a Lei (Nuoro) nel 1958. Cresce in una famiglia in cui si coltivano le letture e l'amore per l'arte. Lavora nella bottega di restauro di uno dei suoi fratelli, vive e dipinge a Oristano. Suoi dipinti si trovano in diverse collezioni private a Milano, Roma, Napoli, Cagliari, Berlino.