

Programma

● Al via giovedì 11

Si comincia giovedì 11 (ore 18) al cinema "Cavallera" con la proiezione della clip girata l'anno scorso durante la prima edizione del festival. A seguire, quello che molti considerano il capolavoro di **Charlie Chaplin**, "Luci della città", film muto del 1931, per l'occasione musicato dal vivo: un esperimento destinato a ripetersi con altri film nei giorni successivi. Ad accompagnare le immagini del grande attore e regista inglese sarà il pianoforte di **Rocco De Rosa**, eclettico musicista e compositore attivo in diversi ambiti artistici, dal teatro alla televisione, alla danza, ma in particolare nel cinema.

Musica non solo come commento o complemento alle immagini: **alle 19:30**, al cinema "Mutua" è in programma "Lascia perdere, **Johnny**", il film che l'anno scorso ha segnato l'esordio alla regia dell'attore **Fabrizio Bentivoglio**. Ambientato negli anni Settanta, è una storia di musica e giovani musicisti, ispirata ai racconti di vita vissuta ascoltati da Bentivoglio durante le sue esperienze musicali con gli Avion Travel (con cui ha inciso due dischi e portato a lungo in giro l'operina "La guerra vista dalla luna"). Ricordi di un'epoca e di chi allora si affacciava nel mondo della musica, come **Fausto Mesolella**, il chitarrista del gruppo casertano, che firma la colonna sonora del film.

In serata, **alle 21:30**, il festival si sposta in piazza Repubblica, cuore del paese, per la proiezione di un documentario raro della RAI su e con **Fabrizio De André**, "Creuza de Ma'", girato quasi per intero proprio a Carloforte dal regista **Vittorio Nevano**. Poi, spazio alla musica dal vivo con la banda cittadina impegnata con un repertorio di brani tratti da colonne sonore di film celebri e debitamente arrangiati.

Ma la giornata inaugurale del festival non è ancora finita: **alle 23** circa, sul Lungomare, parte infatti la visione dei **video d'autore** curati da **Enzo Gentile**, firma nota del giornalismo musicale e conduttore di tanti programmi radiofonici per la Rai e per Radio 24. Si tratta di una selezione di video-clip italiani degli anni Ottanta/Novanta particolarmente legati al cinema, lavori in cui attori e attrici (**Francesca Neri**, **Antonio Albanese**, **Ornella Muti**, **Corrado Guzzanti**, tra gli altri) entravano nella vicenda musicale, anche tramite registi come **Gabriele Salvatores**, **Carlo Mazzacurati** o **Spike Lee**.

● Venerdì 12

La seconda giornata di "Creuza de Ma'" si apre nel segno della **Banda Osiris**, il quartetto noto al grosso pubblico per le sue esilaranti incursioni nel programma di **Serena Dandini** "Parla con me" e considerato come la massima espressione in Italia della comicità nel teatro musicale. I suoi membri - **Sandro Berti**, **Giancarlo Macrì**, **Gianluigi** e **Roberto Carlone**, saranno **alle 18** al cinema "Mutua" al centro dell'incontro condotto da **Luca Bandirali** (studioso di musica per il cinema) e **Riccardo Giagni** (musicista, musicologo e autore di colonne sonore per film come "Le ragioni dell'aragosta" e "Viva Zapatero"). Il prologo ideale per la successiva proiezione di "Anche libero va bene", il film diretto da **Kim Rossi Stuart** nel 2005, di cui la Banda Osiris firma appunto le musiche.

Dopo **Federico Fellini** e **Nino Rota**, al centro dell'omaggio ai maestri della scorsa edizione del festival, stavolta "Creuza de Ma'" porta sui suoi schermi le testimonianze di un altro riuscito sodalizio fra un regista e un musicista: **Dino Risi** e **Armando Trovajoli**. Si comincia con "Profumo di donna", il film del 1974 con **Vittorio Gassman** e **Agostina Belli** in programma **alle 19:30** al cinema "Cavallera". A precedere la proiezione, una selezione delle clip d'autore curata da **Enzo Gentile**.

Il festival apre quest'anno uno spazio dedicato ai bambini, nel **Salone Parrocchiale**, tutto all'insegna del cinema di **Charlie Chaplin**: si comincia (sempre alla 19:30) con "Il monello", accompagnato anche in questo caso dal vivo dal pianoforte di **Rocco De Rosa**.

Musica in giro per le vie del paese: **alle 21** scende in strada la **Cine Marchin' Band**, formazione composta ad hoc da una selezione di allievi in arrivo dal Seminario jazz di Nuoro e dalla Scuola Civica di Musica di Cagliari.

Alle 22 si accendono i riflettori alla Porta Leone: di scena la **Banda Osiris** con il concerto-spettacolo **"Superbanda in Technicolor"**, un progetto ad hoc per il festival di Carloforte. Tra colonne sonore e citazioni colte, canzoni d'autore e *jingle* pubblicitari, ironia e divertimento, i quattro "suonattori" daranno vita ad un mix di intelligente, frizzante e rinfrescante comicità.

Per l'ultima parte della serata, **"Creuza de Ma"** si trasferisce sul Lungomare: intorno **alle 23:30** tiene banco il rock autorale dei **Nielsen** (qui alle prese anche con cover cinematografiche), formazione di casa a Carloforte ma già sbarcata con successo dall'altra parte del mare, in Sardegna e nella penisola. Infine spazio al docufilm di **Luigi Marmo "Cachacos"**, una viaggio alla scoperta della musica colombiana, fra tradizione, innovazione e contaminazioni.

● **Sabato 13**

Un autentico protagonista del jazz, il trombettista **Paolo Fresu**, e il regista **Ferdinando Vicentini Orgnani** sono gli ospiti dell'incontro con Luca Bandirali e Riccardo Giagni in programma **alle 18** al cinema "Mutua", che introdurrà alla proiezione de **"Il più crudele dei giorni"**: scritto (con Marcello Fois) e diretto da Vicentini Orgnani, il film (del 2002) ricostruisce, col ritmo delle migliori spy stories, la tragica vicenda della giornalista della RAI Ilaria Alpi e del suo cameraman Miran Hrovatin, uccisi in un agguato a Mogadiscio nel 1994. A vestirne i panni, Giovanna Mezzogiorno e Rade Sherbedgia. Le musiche, naturalmente, sono di **Paolo Fresu**, atteso poi in serata in concerto con il quartetto d'archi **Alborada**: **alle 22**, a Porta Leone, presenteranno il repertorio di **"Scores"**, il progetto (e il disco del 2003) che, come suggerisce il titolo, raccoglie le musiche per il cinema scritte dal trombettista sardo proprio per **"Il più crudele dei giorni"** ma anche per **"L'isola"** di Costanza Quatriglio.

Altri eventi avranno nel frattempo scandito il pomeriggio: preceduto dalle clip musicali scelte da Enzo Gentile, **"Operazione San Gennaro"** è il film in visione **alle 19:30** al **"Cavallera"** per l'omaggio al cinema di **Dino Risi** con le colonne sonore di **Armando Trovajoli**: un grande classico del 1966, con Totò, Nino Manfredi e Senta Berger. Alla stessa ora, ma al **Salone Parrocchiale**, nuovo appuntamento per i bambini con il cinema di **Charlie Chaplin** e il pianoforte di **Rocco De Rosa**.

Alle 21, altra sortita per le strade di Carloforte della **Cine Marchin' Band** (ore 21). Poi, dopo il concerto di Paolo Fresu con l'Alborada, ancora musica sul Lungomare, **alle 23:30**, con un gruppo di allievi dei seminari di musica di Nuoro. Ma non è finita, perché il palinsesto della terza giornata prevede ancora la proiezione di **"Panas"**, un cortometraggio del regista sassarese **Marco Antonio Pani**, ispirato a un'antica leggenda sarda. La colonna sonora, elaborata con la collaborazione del musicista belga-spagnolo **Claes Magnet de Vissens**, trae spunto da una ninna nanna tradizionale isolana.

● **Domenica 14**

Gli ospiti dell'ultimo incontro con Luca Bandirali e Riccardo Giagni, come sempre **alle 18** al cinema "Mutua", sono **Antonello Grimaldi** e **Paolo Buonvino**, rispettivamente regista e autore della colonna sonora di **"Caos calmo"**, il film (con Nanni Moretti) tratto dall'omonimo romanzo di Sandro Veronesi, che in serata (alle 21, sempre al "Mutua") suggerirà la seconda edizione di **"Creuza de Ma"**.

Prima del suo atto conclusivo, il festival avrà però ancora da sfogliare un paio di pagine. Ecco dunque, **alle 19**, **Rocco De Rosa** accompagnare col suo pianoforte il sole verso il tramonto nel suggestivo scenario delle rocce a picco sul mare di **Capo Sandalo**: come una colonna sonora per un film immaginario. E per chi vorrà invece restare in paese, ecco l'ultimo omaggio al binomio

Risi-Trovajoli: *“Il vedovo”*, con Alberto Sordi e Franca Valeri protagonisti di un altro classico della commedia all'italiana, in visione **alle 19:30** al cinema *“Cavallera”*.

Come lo scorso anno, altre iniziative accompagneranno le quattro giornate di *“Creuza de Ma”*. Ritorna *“Sguardi nel tempo”*, la mostra di fotografie itinerante per le vie di Carloforte. Allestita in collaborazione con il Centro Cinema Città di Cesena, raccoglie immagini colte sui set del cinema di ieri e di oggi, ma stavolta con un tema preciso: i baci e gli abbracci. Si replica anche il progetto del gruppo romano Vondelpark, con le sonorizzazioni di strade, piazze e negozi del paese a base di colonne sonore di film debitamente montate e trattate.

La seconda edizione di *“Creuza de Ma”* è organizzata con il contributo del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, dell'Assessorato allo Spettacolo e Attività Culturali e dell'Assessorato al Turismo della Regione Autonoma della Sardegna, del Comune di Carloforte, della Provincia di Carbonia-Iglesias, della Fondazione Banco di Sardegna e del Parco Geominerario Storico Ambientale della Sardegna, con la collaborazione del Conservatorio di Musica *“Pierluigi da Palestrina”* di Cagliari, dell'Ente Musicale di Nuoro, della Scuola Civica di Musica di Cagliari, del Centro Cinema Città di Cesena e di Angelo Cocco SRL Concessionario Citroen.

www.festivalcarloforte.org