

6 a r t i s t i
x m o s t r e
1 s p a z i o

Chiara Demelio "Artista e sacerdotessa, la Demelio nelle sue tele concretizza e rivendica, anch'essa, l'ostentata sensualità seducente e pericolosa di una novella Circe.", così la definisce in un testo recente Ivo Serafino Fenu.

Chiara Demelio, educata alla pittura dal nonno materno, si forma artisticamente a Milano dove si trasferisce alla fine degli anni '80.

Il suo percorso artistico può essere visto come un'operazione di decostruzione critica, un'indagine sulle possibilità del processo ricreativo all'interno del dettaglio pittorico attraverso una pratica di smontaggio e di ricomposizione pittorica "di tagliare, selezionare per portare all'attenzione nuovi materiali e nuove idee per produrre una visione della realtà critica e propositiva" come scrive nella pubblicazione 'Cut up' Valerio Dehò.

Dal 2000 insegna all'accademia di Belle Arti di Sassari, dove vive e lavora.

In questi ultimi quadri che presento ho voluto lavorare sul tema della bellezza, analizzando l'idea del bello in tutte le sue complessità e ambiguità, sul narcisismo estetico, sull'effimero, sulla provocazione, sulla purezza formale, sul sublime, focalizzando l'attenzione sulla sensualità organica dell'apparato riproduttivo dei fiori.

Chiara Demelio