

Si ringrazia per la collaborazione:

Coro Polifonico Laconese

tzia Mimìa Argiolas

tzia Nanna Curreli

tziu Giuseppe Dessì (noto Dessiè)

Paolo Lusci, Paolo Pillonca, Rosa Pinna

Annalisa Meloni "Sistema Bibliotecario
Sarcidano Barbagia di Seulo"

Istituto comprensivo

Scuola materna comunale di Laconi

Ufitziu Limba Sarda

Elsa Pascalis "Agenzia Tigellio"

Grafiche Ghiani

Ass.ne Le Compagnie del Cocomero

*Si ringraziano tutti coloro che,
con la loro generosa
presenza e partecipazione
hanno permesso la
realizzazione
di questa esperienza.*

*Un ringraziamento particolare
all'Amministrazione comunale e
a tutta la comunità laconese.
Atrus annus*

A.N.T.A.S. TEATRO

"Ass.ne Nazionale Teatro Autonomo Sardo"

via Is Garropus s/n 09026 San Sperate - CA

Tel. 070 9601092 - 328 3621043

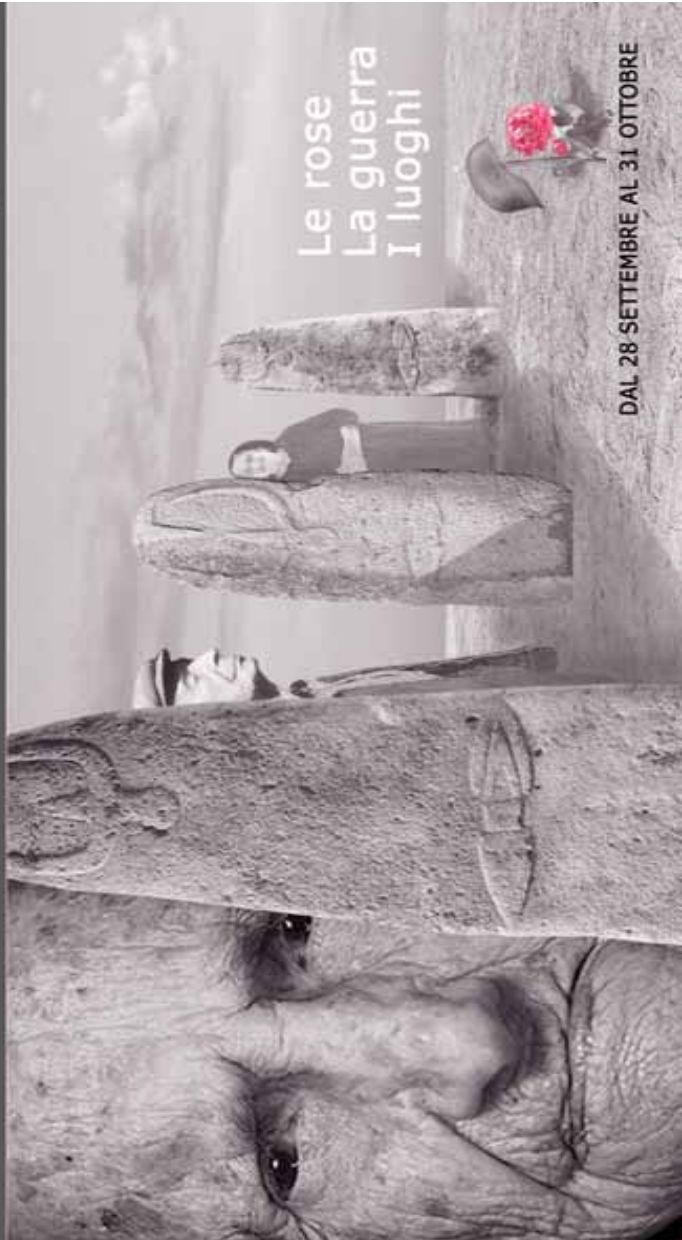
www.antasteatro.it - teatrantas@libero.it

LACONI IN SCENA 2007

FESTIVAL DI CULTURA POPOLARE



www.laconiinscena.it



Le rose
La guerra
I luoghi

DAL 28 SETTEMBRE AL 31 OTTOBRE

Antas Teatro Presenta

LACONI IN SCENA 2007

FESTIVAL DI CULTURA POPOLARE

“Vogliamo il pane e anche le rose!” diceva un vecchio motto proletario, ripreso poi nel titolo in un film di qualche anno fa, a indicare i bisogni non solo alimentari, ma anche estetici ed esistenziali di quelle che un tempo venivano definite le classi subalterne (in Sardegna, fino a non molto tempo fa, più dell’80 % della popolazione).

Ora i tempi sono cambiati (arduo stabilire in quale direzione), ma le esigenze delle persone rimangono immutate; continuiamo ad aver bisogno, tutti, del pane come delle rose, delle garanzie del quotidiano come di ciò che, quel quotidiano, lo rende meritevole di essere vissuto: le rose, appunto, i fiori della passione e della conoscenza.

Senza presunzione, da operatori culturali e umili artigiani del teatro, il nostro lavoro è proprio questo: porgere le rose, coltivare e proporre il teatro, la musica, lo scambio, l’incontro.

Questo ci proponiamo di fare anche nella seconda edizione di **Laconi in scena**, intitolata non a caso

Le rose, la guerra, i luoghi.

Se delle rose, intese come metafora e simbolo, abbiamo detto, rimane da raccontare la scelta del tema della la guerra.

Ricorrendo ad un’altra citazione, potremmo dire che non si può più fare letteratura – e teatro, musica, poesia – dopo Auschwitz, come ebbe a dire Primo Levi, che quell’esperienza visse in prima persona e raccontò. Ma il paradosso e l’inenarrabile sono proprio i territori in cui il teatro può e deve muoversi meglio, grazie al tacito accordo tra attori e spettatori; è per questo che proprio il teatro non può esimersi dal confronto con ciò che rappresenta meglio, in negativo, la specie umana: la guerra.

Proporremo quindi, all’interno della rassegna, diverse produzioni che in vario modo affrontano l’argomento terribile, con l’obiettivo

di non dimenticare e allo stesso tempo di esorcizzare un pericolo sempre costante, come ci insegna la storia e (purtroppo) la cronaca. Rimane a dire dei luoghi, la terza parola a chiudere il titolo. La suggestione, se si vuole anche semplice, è data per rimarcare l'importanza degli spazi, dei luoghi e dei territori in cui le cose vanno ad agitarsi e compiersi. Come è ovvio, non è la stessa cosa organizzare una rassegna di spettacoli a Laconi piuttosto che a Cagliari, come non è la stessa cosa costruire una casa in pianura o in montagna. Ogni volta va considerato con estrema cura ciò che si sta facendo, ogni volta bisogna riconoscere le originalità e le particolarità dei posti in cui si vive e si fa, ogni volta bisogna provare a rendere il terreno – i luoghi – il più fertile e generoso possibile, se si vuole che le rose di cui andiamo dicendo attecchiscano.

Perché il rischio contrario può essere terribile, e le conseguenze amare.

In conclusione, c'è da aggiungere che la gioia e il piacere con cui cerchiamo di realizzare e condividere questi progetti, per buona parte pensati e realizzati proprio da chi la comunità di Laconi la rende così speciale e attraente, non sono affatto in contrapposizione con i temi forti di alcuni degli spettacoli offerti, anzi.

Teatro di narrazione, readings, concerti, teatro per ragazzi, confronti pubblici, invenzioni ed esperimenti artistici, e ultimo ma non per ultimo la due giorni di **Cantandu in is ocraxus**, la prestigiosa rassegna di canto in lingua sarda curata dal Coro polifonico laconese, con cui Antas è orgogliosa di collaborare: sono questi i fiori con cui ci presentiamo, anche quest'anno, ad un pubblico di partecipi amici. Atrus Annus

Venerdì 28 settembre

Palazzo Aymerich

Ore 18,00 Atobius

Il costo delle rose

(Servizi, cultura, paesaggio)

*Intervengono: Amministrazione Comunale di Laconi,
Coro Polifonico Laconese, Antas Teatro.*

Durante l'incontro verrà presentato il Festival.

Ingresso gratuito

Sabato 29 settembre

La festa del lettore *a cura della Biblioteca Comunale
"Sistema Bibliotecario Sarcidano Barbagia di Seulo"*
Ufitziu Limba Sarda

Parco Aymerich

Ore 9.00

Lettura di storie in italiano e in sardo

*Partecipano: Scuola Materna Comunale e Statale
Scuola elementare*

Ore 10.45

Incontro con i nostri nonni: letture e racconti

Palazzo Aymerich

Ore 11.30 Teatro ragazzi

ANTAS TEATRO

Favole in libertà

Con Stefano Farris e Raimonda Mercurio

Ingresso gratuito

Palazzo Aymerich

Ore 19,00 Musica

Giornata dei "Colori Musicali"

Rassegna di gruppi e artisti emergenti della scena isolana.

Partecipano: *The White Nous, I Sosta Consentita, Le Spighe di Nonna Lisa, The Oogles, Moon Shadow, The Chemical Marriage, The New Wanted, Nirvana cover band, Destruction Travel*

Contribuiranno alla serata i musicisti: *Carlo Addaris (colazione freak), Gianluca Podda ... e altri.*

Conduce *Massimo Cau*

Ingresso gratuito

Domenica 30 settembre

Centro Culturale

Ore 21,00 Musica

La poesia del ghetto

Rap, Hip Hop e altre improvvisazioni

I Balentia con *Alessio Mura (Su Maistu), Andrea Mura (Lepa), Andrea Planu (DJ Zep), Carlo Gosamo (K. Wild)*

Entroterra con *Daniel Corrias (Paxi)*

Show Rules con *Fabrizio Mocci (Fobi One), Gianmauro Ambus, (Dirtyshine)*

Giuseppe Littera (Mraxani)

Ingresso € 1,00

Venerdì 05 ottobre

Cantandu in is Ocraxus

Chiesa Sant'Antonio

Ore 18,00 Atobius

Paolo Pillonca e Piero Marras

"Sonos de limba"

Storia di una collaborazione artistica.

Con la partecipazione del *Coro Polifonico Laconese*

Ingresso gratuito

Sabato 06 ottobre

Cantandu in is Ocraxus

Chiesa Parrocchiale

Ore 16,30 S. Messa Cantata

Omaggio a S. Ignazio da Laconi dai cori:

Laconi, Silanus, Meana Sardo, Terralba, Villa S. Antonio.

Dalle ore 18,00 alle ore 19,30

Le corali partecipanti e i narratori delle poesie si riuniranno nei rioni indicati per la rassegna itinerante.

Ocraxu de Santu Frenatziu

Poesie di *Pedru Mura*

Lettura a cura di *Marcello Congiu*

Confraternita di Villa S. Antonio

Ocraxu de su Ricoveru

Poesie di *Benvenuto Lobina*

Lettura a cura di *Paola Alcioni* e *Nino Landis*

**Coro polifonico P.L. da Palestrina
di Meana Sardo**

Ocraxu de Funtanedda

Poesie di *Peppino Mereu*

Lettura a cura di *Liborio Vacca*

Coro Folk di Terralba

Ocraxu de Pitziedda

Poesie di *Antioco Casula*

Lettura a cura di *Giulio Landis - ANTAS*

Tenore Santa Sarbana di Silanus

Sagrato Chiesa Parrocchiale

Ore 21,00

Intervento finale di poesia e canto

Conduce *Liborio Vacca*

Domenica 07 ottobre

Centro Culturale

Ore 21,00 Teatro

BOCHETEATRO

Bachisio Spanu

Con *Giovanni Carroni*

Regia *Marco Parodi*

Ingresso € 1,00

Venerdì 19 ottobre

Centro Culturale

Ore 21.00 Teatro

PIERPAOLO PILUDU (cada die teatro)

Famiglia Puddu

GIANPAOLO LODDO

Memorias de Casteddu

Ingresso € 1,00

Sabato 20 ottobre

Palazzo Aymerich

Ore 18.00 S'atobiu de is poetas

*Con Paolo Pillonca, Anna Cristina Serra,
Salvatore Mossa, Fabrizio Carta, Enrica Puggioni*

Conduce Paolo Lusci

Ingresso gratuito

Centro Culturale

Ore 21.00 Teatro

FIGLI D'ARTE MEDAS

Paddori

Di Gianluca Medas

Da Ziu Paddori di E.V. Melis

*Con Mario Medas, Emma Medas, Andrea Lecca,
Carlo Angioni, Raffaele Corti*

Ingresso € 1,00

Domenica 21 ottobre

Centro Culturale

Ore 21.00 Teatro e musica

PROSPETTIVE LATEATRALI

I luoghi di Luigi - Omaggio a Pintor

*Con Giacomo Casti, Stefano Rachel,
Alex P, Simone Murru*

Ingresso € 1,00

Venerdì 26 ottobre

Centro Culturale

Ore 21.00 Musica

MARTINIKKAS NA ILHA VERDE OURO

*Con Pappagaio Maluco, Muflo, Carioca, Ciccio,
Andrea Oro*

Regge, Samba Regge, Samba pagode,

Forrò e Funky Brasiliano

Ingresso € 1,00

Sabato 27 ottobre

Palazzo Aymerich

Ore 17.30 Atobius

Paolo Lusci incontra Pepe Corongiu

cun s'urtimu libru chi at' iscrittu

"Pro una limba ufiziale"

Ingresso gratuito

Centro Culturale

Ore 21,00 Teatro e musica

ANTAS TEATRO

CORO POLIFONICO LACONESE

Arrastus nodius

"Omaggio ad Anselmo"

Con Giulio Landis, Stefano Farris,

Ida Pillittu, Giacomo Casti, Luciano Mameli,

Pino Mameli, Massimo Sciola

Domenica 28 ottobre

Palazzo Aymerich

Ore 17.30 Atobius

Pepe Corongiu incontra Gavino Ledda

"Deo, miza annos e pius"

Centro Culturale

Ore 21,00 Teatro

FABIO MANGOLINI (Ferrara)

Il lazzo della mosca

Spettacolo con le maschere della commedia dell'arte

(Coprodotzione Ass.ne Le Compagnie del Cocomero e

Antas Teatro - III edizione Festival "Bastoni

e Burattini")

Ingresso € 1,00

Lunedì 29 ottobre

Centro Culturale

Ore 11,00 Teatro ragazzi

IL TEATRINO DI CARTA (Bologna)

Lukta

Testo e Regia *Maurizio Mantani e Elis Ferracini*

(Coprodotzione Ass.ne Le Compagnie del Cocomero e

Antas Teatro - III edizione Festival "Bastoni

e Burattini")

Ingresso € 1,00

Martedì 30 ottobre

Centro Culturale

Ore 11,00 Teatro ragazzi

SARA GOLDONI (Modena)

"Storie brevi"

Ovvero "Le fole della nonna"

(Coproduzione Ass.ne Le Compagnie del Cocomero e Antas Teatro - III edizione Festival **"Bastoni e Burattini"**)

Ingresso € 1,00

Mercoledì 31 ottobre

Centro Culturale

Ore 11,00 Teatro ragazzi

LE COMPAGNIE DEL COCOMERO

La leggenda di Norculano e suo figlio Frugatane

Regia di *Rahul Bernardelli*

Animatori: *Daniele Pettinau, Andrea Mura,*

Carla Stara (Coproduzione Ass.ne Le Compagnie del Cocomero e Antas Teatro - III edizione Festival **"Bastoni e Burattini"**)

Ingresso € 1,00

Palazzo Aymerich

Dal 28 settembre al 31 ottobre

LACONICHEMOSTRE

Espone Raffaele Muscas

