



Comunicato stampa del 24 ottobre

***Tra lunedì 27 ottobre e il 13 dicembre a Cagliari (ma con tappe anche a Pau e Seui)
la quinta edizione di Nues, il festival dei fumetti e cartoni del Mediterraneo,
che quest'anno diventa PERFORMING COMICS.***

***In programma incontri con autori, mostre e presentazioni letterarie, performance,
momenti di approfondimento culturale dedicati ai ragazzi,
iniziative formative per studenti e professionisti della comunicazione.***

*

È all'insegna della trasversalità e della contaminazione tra linguaggi artistici e della comunicazione la **quinta edizione** di **Nues**, il festival dedicato ai fumetti e ai cartoni del Mediterraneo promosso dal **Centro Internazionale del Fumetto** di Cagliari con la direzione artistica di **Bepi Vigna**, figura di primo piano della cultura fumettistica "made in Sardinia" (è, tra l'altro, uno dei tre creatori – tutti sardi - di *Nathan Never*, l'eroe fantascientifico delle strisce pubblicate dalla Bonelli dal 1991).

Tra lunedì 27 ottobre e il 13 dicembre è in programma nel capoluogo sardo, ma con incursioni anche a **Pau** (nell'Oristanese) e a **Seui** (in Ogliastra), un ampio e variegato calendario di eventi: incontri con autori, mostre e presentazioni letterarie, momenti di approfondimento culturale dedicati ai ragazzi, iniziative formative per studenti e professionisti della comunicazione, oltre a diverse produzioni originali: performance che incrociano il racconto letterario e il fumetto con teatro, danza, musica, fotografia e video. Per questo motivo il festival quest'anno ha il sottotitolo **Performing Comics**.

Organizzata con il contributo dell'assessorato regionale della Pubblica Istruzione, Beni Culturali, Informazione, Spettacolo, dell'assessorato alla Cultura, Pubblica Istruzione, Sport, Spettacolo e Politiche Giovanili del Comune di Cagliari, e dei Comuni di Seui e Pau, la quinta edizione di Nues prende il via lunedì 27 e martedì 28 ottobre nelle strade e piazze di **Cagliari** con il **"Bibliobus a Fumetti"**: si tratta della prima delle tre iniziative parallele **"Crossing Comics"**, la sezione del festival inserita - nell'ambito dei Piani Locali Giovani - Città Metropolitane promossi dal Dipartimento della Gioventù della Presidenza del Consiglio dei Ministri e dall'AnCI - Associazione Nazionale Comuni Italiani - nel progetto "Inter20", con l'obiettivo di promuovere la lettura nel pubblico più giovane con nuove forme di narrazione cross-mediale.

Nelle due giornate (per gli orari e gli itinerari visitare il sito www.nues2014.it) verranno distribuiti degli **albi a fumetti** tratti dal volume **"Linee di sangue"**, **cinque storie** - a cura del Centro

Internazionale del Fumetto di Cagliari in collaborazione con l'editore Taphros - che reinterpretano in chiave diversa e originale una delle creature più attraenti della letteratura e del cinema: il vampiro. I disegnatori dell'albo, con la realizzazione dal vivo di schizzi e bozzetti, faranno rivivere il fascino di una figura che negli ultimi anni ha esercitato una particolare presa nell'immaginario giovanile.

Il **7 novembre** "Crossing comics" fa tappa alla **stazione delle Ferrovie della Sardegna MetroCagliari, in piazza Repubblica**. Dalle 16.30 alle 20, alla proiezione a ciclo continuo di "motion comics" ispirate ai racconti a fumetti dell'antologia "Linee di sangue" (il volume è in vendita sul periodico "Anteprima" delle Edizioni Panini e sulla piattaforma multimediale internazionale "Mad for Comics", nella versione in inglese) e alla distribuzione degli omonimi albi a fumetti, si affiancano letture di brani dai classici della letteratura sul vampiro e performance dei disegnatori del Centro Internazionale del Fumetto.

L'indomani (8 novembre) arriva a Cagliari uno dei ospiti più attesi di Nues: **Leo Ortolani**, il creatore di **Rat-Man**. Pisano, classe 1967, geologo oltre che autore di fumetti, il papà del simpatico e inusuale super-eroe in calzamaglia amato dai lettori di comics di tutte le età, dai fan della prima ora ai più giovani, è il protagonista dell'incontro in programma **alle 18 alla MeM**, la Mediateca del Mediterraneo in via Mameli.

Dall'aspetto sgraziato, sprovvisto di molte delle abilità tipiche degli eroi a fumetti, ma con una forte determinazione nell'idea di essere proprio come uno di loro e di aiutare il prossimo, **Rat-Man** è apparso per la prima volta in una striscia nel 1990. L'ironia, caratteristica fondamentale del protagonista, rappresenta il veicolo attraverso cui si raccontano le sue avventure per suscitare stati d'animo contrastanti, dal divertimento alla riflessione. Le sue serie hanno vinto decine di premi e riconoscimenti e sono da tempo oggetto di analisi in saggi e tesi di laurea: non a caso Ortolani è stato, nel 2003, il più giovane autore a essere incluso nella serie di pubblicazioni "I Classici del Fumetto" del quotidiano *La Repubblica*. Da questo fumetto è stata anche tratta una serie animata.

- **Graphic Journalism**

È dedicato ad una forma di narrazione ibrida per eccellenza, come quella del **graphic journalism** (termine anglosassone per indicare il "giornalismo a fumetti"), il ciclo di incontri in programma nel capoluogo sardo il **13 e 14 novembre**, realizzato da Nues in collaborazione con la facoltà di Scienze della comunicazione dell'Università di Cagliari e dell'Ordine dei Giornalisti della Sardegna.

Il primo appuntamento è per il **13 novembre**, alle 15, nell'aula magna "Corpo Aggiunto" della facoltà di Studi umanistici (in via Is Mirrionis 1), con **Alberto Alpozzi**, fotoreporter specializzato in reportage in aree di crisi e fotografia per l'architettura, e **Sergio Giardo**, art director e disegnatore della scuderia della Sergio Bonelli editore. Nell'incontro (dal titolo "Nuove forme di espressione giornalistica" e inserito nel piano formativo dell'Odg della Sardegna), i due autori presentano la loro graphic novel "Il fronte ovunque". Nel volume di prossima uscita per la 001 Edizioni, reportage fotografico e fumetto si incontrano per raccontare i risvolti umani della missione dei militari italiani in Afghanistan, documentata fra il 2011 e il 2012 dagli scatti di Alberto Alpozzi.

La serata del 13 novembre prosegue alle 17 con il fumettista cagliaritano **Igort**. Impegnato dalla fine degli anni settanta come autore di fumetti, illustratore, saggista e musicista tra Parigi e la sua Sardegna, Igor Tuveri (questo il suo vero nome) presenta i suoi "Quaderni Ucraini" e "Quaderni Russi", graphic novel incentrate sui fantasmi dell'Unione Sovietica di ieri, contrapposti alla

"demokratura" di oggi. Una tematica, questa, assolutamente attuale, viste le drammatiche vicende che stanno lacerando l'Ucraina proprio in questi mesi.

Doppio appuntamento con Nues venerdì **14 novembre**: il primo - la mattina dalle 9 alle 12.30 e il pomeriggio dalle 14 alle 17 nell'aula 6 della facoltà di Studi umanistici - è un **workshop per gli studenti** dei corsi di comunicazione dell'Università di Cagliari con Sergio Giardo e due autori cagliaritari tra i nomi di punta del panorama fumettistico italiano: il giornalista, scrittore e sceneggiatore (nonché direttore artistico del festival), **Bepi Vigna**, e lo sceneggiatore e disegnatore **Otto Gabos**.

L'altro, nella sala conferenze dell'Ordine dei Giornalisti della Sardegna (in via Barone Rossi 29) con inizio alle 14, è invece un laboratorio con **Alberto Alpozzi**, i fotografi **Priamo Tolu** e **Max Solinas** dal titolo "Il fotogiornalismo: conoscenze, regole, esperienze e tecniche". Introduce l'incontro (anche questo inserito nel piano formativo dell'Odg della Sardegna) il Presidente dell'Ordine dei Giornalisti sardo **Filippo Maria Peretti**.

- **Filiberto Farci**

Si va alla riscoperta di uno dei protagonisti del Novecento nell'Isola in una sezione del festival dedicata a **Filiberto Farci**. Nato nel 1882 a Seui, in Ogliastra, e scomparso a Cagliari nel 1965, scrittore e uomo politico - autore di racconti, poesie, saggi critici e liriche dall'età di quindici anni, giornalista dal 1904, impegnato nel fronte antifascista, amico fraterno di Francesco Ciusa e di Sebastiano Satta, e vero oracolo di Emilio Lussu - Filiberto Farci è annoverato tra i veri antesignani del movimento autonomista, precedente alla fondazione del Partito Sardo d'Azione, nonché tra i primi a denunciare apertamente i problemi e le speranze del popolo sardo. Il festival Nues gli rende omaggio con un approfondimento lungo due giornate. Il **primo novembre**, a **Seui** (alle 11, al Centro Polivalente Is Minadoris), con l'intervento di **Iolao Farci**, si presenta la **produzione multimediale** targata Nues "**Filiberto Farci e la Sardegna dimenticata**", adattamento della novella per ragazzi dell'autore seuese "Il più forte", dalla raccolta del 1939 "Racconti di Sardegna". Gli scatti fotografici di **Laura Farneti**, il montaggio video di **Riccardo Garau**, le musiche originali e sound design di **Stefano Guzzetti** e la voce narrante di **Clara Murtas** evocano la storia, che ha come fulcro l'incontro/scontro tra due giovani, e ne riprendono le ambientazioni e le suggestioni. Il progetto multimediale sarà visibile nella Palazzina Liberty della sede centrale del sistema museale (in via Roma, 241).

La seconda iniziativa, il **28 novembre** a **Cagliari**, alle 19 all'Hostel Marina (presso le Scalette di San Sepolcro), è invece una tavola rotonda (titolo: "Omaggio a Filiberto Farci, scrittore e uomo politico di Seui") con Giuseppe Deplano, Paolo Pillonca, Bepi Vigna e Iolao Farci, seguita alle 20 dalla replica del progetto multimediale "Filiberto Farci e la Sardegna dimenticata".

- **Comics & Science**

Dopo l'arrivo a Cagliari di **Silver**, gli scorsi 3 e 4 ottobre, nell'anteprima che si è tenuta al festival letterario per ragazzi Tuttestorie e all'Istituto Europeo di Design, della quinta edizione di Nues è presente anche al **Festival della Scienza di Cagliari** il **9 novembre**, alle 11 nella sala conferenze dell'ExMà, con il fumettista e geologo **Leo Ortolani** e l'editor, traduttore e matematico **Andrea Plazzi** per la presentazione del progetto "**Comics & Science**". Insieme a loro, l'esperto di comunicazione e scienza **Andrea Mameli** e **Bepi Vigna** analizzano la crescente presenza di temi scientifici nei media e nella comunicazione. Realizzato in collaborazione con Lucca Comics &

Games e il CNR – Consiglio Nazionale delle Ricerche, il progetto editoriale (a cura di Roberto Natalini e Andrea Plazzi per lo studio Symmaceo Communications con CNR edizioni) mira a promuovere il rapporto tra scienza e intrattenimento esplorando legami e collegamenti tra i due universi. La pubblicazione comprende "MISTERIUS – Speciale scienza", una storia a fumetti di Leo Ortolani.

- **"Nausicaa: l'altra Odissea", spettacolo e mostra**

"Nausicaa: l'altra Odissea" è lo **spettacolo tratto dall'omonimo fumetto** di **Bepi Vigna** con i disegni di **Andrea Serio** (pubblicato nel 2012 da Vittorio Pavesio Editore) che rivisita una delle storie più celebri e archetipiche della cultura occidentale. L'adattamento scenico, al debutto il **22 novembre** (ore 21) all'**Auditorium Comunale di Cagliari**, propone una nuova prospettiva attraverso cui narrare la vicenda omerica, trasformando il fumetto in un racconto vivo, animato dalle scenografie tratte dalle illustrazioni di Andrea Serio, rielaborate con tecniche digitali in filmati semi-animati e proiettate sul palco per ricreare la profondità e il fascino delle ambientazioni. Firma la regia e l'adattamento **Senio Dattena**, in scena come attore e narratore insieme alla danzatrice **Ivonne Carolina Bello Tovar**, con l'accompagnamento musicale di **Marco Caredda** alle percussioni e **Mauro Laconi** alla chitarra elettrica.

A far da cornice allo spettacolo - a cura del Centro Internazionale del Fumetto di Cagliari, in coproduzione col Festival Internazionale Nuova Danza FIND 32 e con Maya Inc - una **mostra** delle illustrazioni di Andrea Serio, sempre all'Auditorium di piazzetta Dettori, **dal 20 al 23 novembre**. Dopo Cagliari, "Nausicaa: l'altra Odissea" approda il **13 dicembre** a **Pau**, dove lo spettacolo andrà in scena (alle 18) nei locali del Museo dell'Ossidiana, che fino a gennaio ospiterà le tavole del fumetto.

- **(s)Trip to Gaza – Pencils not bombs**

Disegni e tavole di autori del fumetto e dell'illustrazione italiana per un messaggio di pace: **(s)Trip to Gaza – Pencils not bombs** è un'iniziativa nata sull'onda dello sdegno suscitato dai bombardamenti nella striscia di Gaza e vuole essere un modo concreto di raccogliere fondi per le popolazioni palestinesi. **Lanciata sul web**, la raccolta dei fondi avviene attraverso la vendita delle opere messe a disposizione dagli artisti, molti dei quali di fama internazionale, che hanno aderito gratuitamente all'iniziativa. I lavori ancora disponibili per l'acquisto si possono ammirare nel sito **www.comicout.blogspot.it**: il ricavato delle vendite va all'associazione Terre des Hommes.

In sinergia con l'azione sul web, **(s)Trip to Gaza – Pencils not bombs** è anche una **mostra** delle riproduzioni delle opere donate dagli artisti, che il festival Nues metterà in esposizione a **Cagliari dal 27 al 29 novembre** all'Hostel Marina in Piazza San Sepolcro: quarantacinque opere firmate da Vanna Vinci, Giuseppe Matteoni, Otto Gabos, Andrea Accardi, Laura Scarpa, Licina Tozzi, Mariana Chiesa, Massimo Giacon, Elfo, Pino Oliva, Cinzia Chigliano, Marino Neri, Mives Manara, Enrico Rambaldi, Emanuele Rosso, Anna Givani, Gianluca Costantini, Cristina Portolano, Pietro Scarnera, Marcella Brancaforte, Fabio Barilari, Luca Pannoli, Enrico Cicchetti, Giovanella Monaco, Annalisa Barnabovi, Valentina Gaglione, Emanuela Cussolati, Mauro Moretti, Marco Petrella, Mabel Morri, Luca Bradotti, Serena Tamburo, Paolo Castaladi, Tommaso Aiello, Nils Dixon, Tommaso di Francescantonio, Elisabetta Decontardi, Giovanni Esposito, Marco Ficarra, Ale Martoz, Anna Biesuz, Minimalab, Francesca Bazzurro, Valentina Murphy, Fabio D'Angelo.

In occasione dell'inaugurazione della mostra, giovedì **27 novembre alle 18**, verrà presentato il volume "**Filastin. L'arte di resistenza del vignettista palestinese Naji al-Ali**", pubblicato l'anno scorso dall'editrice Eris. Celebre in tutto il mondo per aver creato il disegno di **Handala**, il bambino sempre raffigurato di spalle, icona della resistenza palestinese, Naji al-Ali è stato uno dei vignettisti più importanti del mondo arabo. Alla sua morte, per assassinio, nel 1987 a Londra, ha lasciato un'eredità di migliaia di vignette: il volume "Filastin" ne raccoglie 175, restaurate in collaborazione con il figlio, **Khaled al-Ali**, e raggruppate in cinque capitoli a comporre una sorta di reportage storico sulla questione palestinese, ma anche un racconto di vita, una sorta di testamento dell'artista. All'appuntamento cagliaritano, proposto in collaborazione con l'Associazione Amicizia Sardegna-Palestina, interverranno Bepi Vigna e Fawzi Ismail.

- **La Storia della Sardegna a Fumetti**

Oltre a *(s)Trip to Gaza – Pencils not bombs* e alla tavola rotonda dedicata a Filiberto Farci, il festival Nues concentra nell'ultimo weekend di novembre una serie di appuntamenti all'Hostel Marina di Cagliari. Altro evento in calendario per **giovedì 27**, "**La Storia della Sardegna a Fumetti**" è la performance teatrale ispirata all'omonima opera a cura di Bepi Vigna e Angela Cotza, pubblicata dal quotidiano *L'Unione Sarda* in sedici albi a cadenza settimanale, tra aprile e agosto dell'anno scorso. Scritti e disegnati da autori affermati nel mondo del fumetto isolano, ma anche da giovani formati alla Scuola del Fumetto di Cagliari, gli albi ripercorrono la storia dell'isola a partire dal periodo neolitico fino ai giorni nostri. Con l'attore **Fausto Siddi**, voce narrante, la rappresentazione in scena all'**Hostel Marina** a partire **dalle 19**, sarà accompagnata dalla proiezione delle immagini tratte dall'opera e montate da **Laura Congiu**.

- **Maria di Eltili**

Una bambina rapita dai pirati Saraceni sulle coste della Sardegna, viene fatta schiava e venduta come prostituta nel nord Africa; divenuta la favorita del bey di Tunisi, conosce l'amore e la ricchezza. Dopo uno scambio di prigionieri, ormai in vecchiaia, riesce a tornare nella sua isola, ma nel villaggio dove vive, Eltili, si ritrova emarginata, considerata come una strega. Unica superstite della peste, eredita i beni dell'intero paese, ma resta sola finché viene accolta con ospitalità dagli abitanti di Baunei che lei ricambia cedendo loro tutte le sue proprietà, e assurgendo così, dopo la morte, a una dimensione quasi sacra.

Questa la leggenda di **Maria di Eltili**, raccontata da Bepi Vigna in un testo inedito che il festival Nues propone in forma di melologo sabato **29 novembre** (ore 21), sempre all'**Hostel Marina**, in una produzione del Centro Internazionale del Fumetto di Cagliari in collaborazione con la compagnia Il Crogiuolo: un concerto per voce e pianoforte – protagonisti l'attrice **Rita Atzeri** e il pianista **Alessandro Muroi** - dove parola e musica vanno di pari passo, si inseguono, si aspettano, si passano il testimone, accompagnate dalla proiezione delle illustrazioni realizzate appositamente da Stefania Costa.

- **GULP! Cento anni di storia del fumetto con Lupo Alberto**

Dopo l'allestimento ospitato fino allo scorso 11 ottobre alla libreria Tuttestorie nell'ambito dell'omonimo festival letterario per ragazzi, Nues ripropone, **dal 27 al 29 novembre** all'Hostel Marina, la mostra "**GULP! Cento anni di storia del fumetto con Lupo Alberto**". In esposizione le tavole dell'albo realizzato da Silver nel 1996 in occasione della mostra celebrativa del centenario

del fumetto e a suo tempo pubblicate in allegato al volume "Gulp! Cento anni di fumetto". La storia, unica nel suo genere, vede riuniti nella Fattoria McKenzie tutti i grandi personaggi internazionali dei comics.

- **Faces di Graziano Origa**

Dal **27 novembre** l'Hostel Marina ospita anche la Mostra "**Faces**", una galleria di personaggi famosi ritratti da **Graziano Origa**, eclettico artista di Dolianova che dopo aver frequentato la factory di Andy Warhol ed essere stato un protagonista dell'editoria a fumetti italiana, celebra il suo ritorno in Sardegna dopo quarant'anni di vita artistica.

Autori entrati nella storia della letteratura mondiale come Oscar Wilde, miti assoluti dello spettacolo come Maria Callas, star della moda come Giorgio Armani, sono immortalati nei suoi quadri. "Faces" è anche il titolo di ritratti di personalità celebri, pubblicato nel 2009 dalla Rossi Project di New York.

- **Metal Hurlant**

Alla vigilia del quarantesimo anniversario della nascita di **Metal Hurlant** (il primo numero è infatti del gennaio 1975), il festival Nues dedica una riflessione all'innovativa rivista di fumetti francese e all'influenza culturale che ha esercitato sulla moda, il costume, la musica e l'immaginario cinematografico dell'epoca, in Europa come in America. All'appuntamento in programma sabato **13 dicembre** (ore 10) a **Cagliari**, nell'aula magna dell'**Istituto Europeo di Design**, interverranno insieme a Bepi Vigna l'architetto e designer **Giovanni Ottonello**, il musicista **Davide Catinari** e **Tiziana Amicuzi**, scenografa e new media director. A suggello dell'incontro, un omaggio musicale del pianista **Romeo Scaccia** accompagnato dalla proiezione di immagini tratte dai più famosi fumetti di fantascienza degli anni Settanta.

- **Info**

Tutti gli eventi della quinta edizione di Nues sono a ingresso gratuito. Per aggiornamenti sul programma e altre informazioni utili: www.nues2014.it nues2014.blog.tiscali.it

* * *

Centro Internazionale del Fumetto

Via Corelli, 5 - 09128 Cagliari

cell.: 377 411 20 33

E-mail: centrointernazionalefumetto@gmail.com

www.nues2014.it

Ufficio stampa

MARIA CARROZZA

cell.: 346 30 47 620

E-mail: mari.carrozza@gmail.com

RICCARDO SGUALDINI

tel.: 070 34 95 415, cell.: 347 83 29 583

E-mail: tagomago.1@gmail.com

La 5° edizione del Festival
NUES - Fumetti e Cartoni nel Mediterraneo - Performing Comics
 è realizzata con la cortese collaborazione di:



Piani Locali Giovani - Città Metropolitane



Presidenza del Consiglio dei Ministri
 Dipartimento della Gioventù

