

Circuitazione estiva tersicorea "Partitura per minestrone"

Opera originale - produzione Tersicorea

"Partitura per minestrone"

Balletto in un solo atto

Indagine coreografica secondo la poetica di Carlo Emilio Gadda

Coreografia e regia: Simonetta Pusceddu

Compagnia Danzalabor

Evelina Ambu, Aldo Canessa, Nicole Cefis, Paola De Felice, Ilaria Gallus, Gerardo Gouveia, Lucrezia Maimone, Elisa Melis, Annalisa Rocca, Jorge Ses, Viola Tarozzi

Con la partecipazione di:

Chiara Guglielmi - danzatrice solista Disegno luci: Gianni Melis

Collaborazione tecnica:

Enrico Sau

Il leggendario minestrone il protagonista dalla tavola antica di diverse regioni; cibo rituale che riunisce in un'unica preparazione generi alimentari diversi, in alcune regioni veniva chiamato le virtù (che sono sette come la quantità dei vari ingredienti). Secondo la ricetta canonica dovrebbero essere presenti sette legumi secchi rimasti dalla provvista invernale, sette verdure nuove, offerte dalla stagione primaverile, sette legumi freschi, sette condimenti, sette qualità di carne, sette di pasta con l'aggiunta di alcuni chicchi di riso. Il tutto doveva cuocere sette ore, alla fine delle quali il minestrone era finalmente pronto! Le virtù a cui va riferito il nome sono quelle che si richiedono tradizionalmente alla donna di casa; piatto del Calendimaggio, il minestrone si ricollega a riti propiziatori e pagani che riportano indietro di molti secoli; oggi si ritrova meno ridondante, ma sempre ricco e odoroso. Così come per Gadda, la letteratura diventava un metodo di conoscenza, un possibile approccio al magma caotico dell'esistenza, anche il linguaggio della danza perde ogni linearità classicistica per diventare uno straordinario strumento di analisi, di mimesi dall'interno; così come lo scrittore si tuffa nella realtà senza frapporre alcuno schermo protettivo, ne assorbe ogni voce, ogni inflessione, ogni dissonanza, e ciò che ne nasce è un formidabile "pastiche", anche la drammaturgia di Partitura si propone come un impasto linguistico in cui le vicende e i personaggi si rivelano con camaleontica duttilità.

PARTITURA PER MINISTRONE

Balletto *in un solo atto*

Coreografia e Regia

Simone Basso

Compagnia Danzabor

Enrica Amadio, Luca Caracciolo,
Nicola Cella, Paola Di Felice,
Nara Cella, Lisa Fabbri,
Lucrezia Mammone, Stefano Cusani,
Annalisa Bocca, Viola Tardito,
Jorge Seta e Chiara Capobianco

Disegno luci

Cristian Milesi

Collaborazione tecnica

Enrica Sola

21 Luglio 2010 Salsomaggiore - Teatro Civico

22 Luglio 2010 Orzelle - Parco Nipote

24 Luglio 2010 Ossi (SS) - Reineranda

www.danzabor.it

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000

02 83400000