

**Provincia** - Nuoro

**Comune** - Macomer

**Località** - Bara (Campeda)

**Posizione**- IGM Foglio 206 I NO Macomer  
40°17'02" - 3°42'08"

**Quota** - m 632 s.l.m.

**Catasto** - Foglio 7; Mappale 51

---

Il monumento, fra i più noti dell'Isola, sorge su di un affioramento trachitico a meno di un centinaio di metri a Nord della SS 129 Macomer-Bosa, all'altezza del km 2, e a poche decine di metri da una tomba ipogeica, in un'area caratterizzata da un gran numero di torri nuragiche.

Si tratta di un nuraghe monotorre con scala e

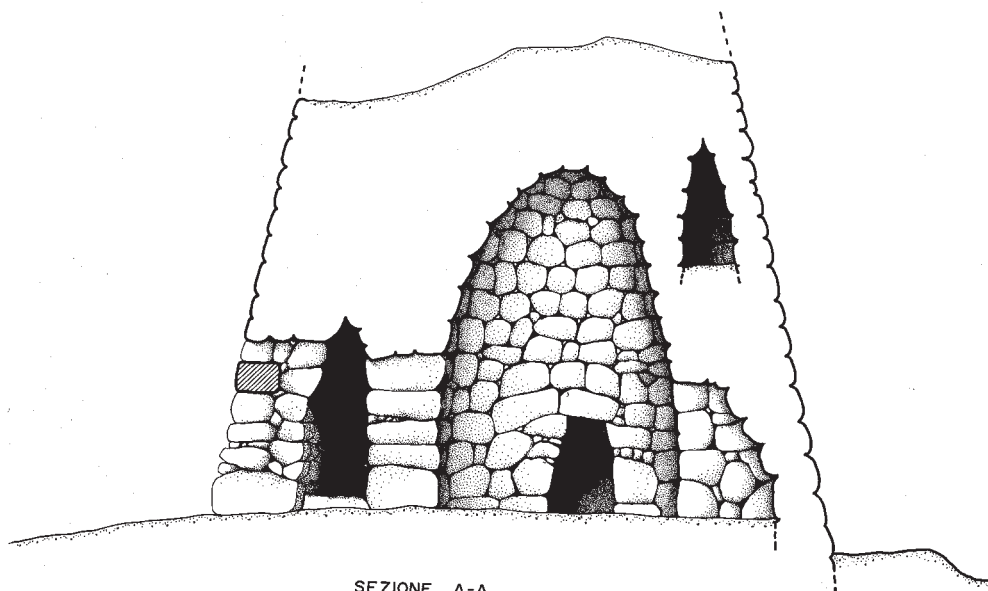
nicchia d'andito e camera marginata da tre nicchie disposte a croce; allo sveltamento si intuisce l'esistenza di una cella superiore ora del tutto demolita. La torre, dalla poderosa ed elegante forma troncoconica (diam. m 14,20), si conserva per una altezza massima di m 11,80 a Ovest, mentre quella minima è di m 9,90 a Sud: gli spessori sono di m 4,50 a Nord, m 4,90 a Sud, m 4,70 a Est e m 4,80 a Ovest. Il paramento murario è costituito da blocchi di grandi dimensioni nei filari inferiori, a grandezza decrescente verso l'alto ove sono rifiniti con cura e messi in opera a filari orizzontali regolari.

Sulla muratura esterna sono visibili le prese di luce e aria – alcune di forma triangolare, altre invece quadrangolari – disposte quasi a spirale e a distanze variabili.

L'ingresso, volto a SE e di luce trapezoidale (alt. m 2,50; largh. m 1,10/0,90), è sormontato da un robusto e ben rifinito architrave (lung. m 1,97; spess. m 0,80) con finestrino di scarico trapezoidale



**Fig. 120**  
*Macomer,*  
*Nuraghe*  
*Succuronis:*  
*lato NO.*



SEZIONE A-A

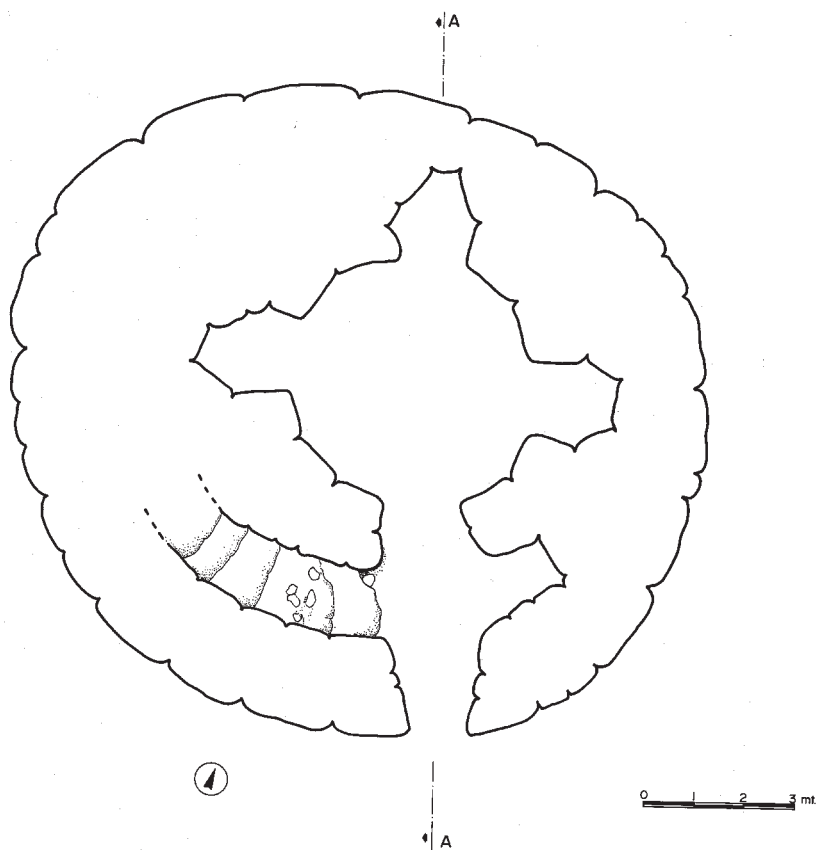


Fig. 121. Macomer, Nuraghe Succoronis: pianta e sezione.

(alt. m 0,40; largh. m 0,40/0,50).

Il corridoio, lungo m 4,80 e strombato verso l'interno (largh. m 1,10/1,60; alt. m 3,30), ha sezione tronco-ogivale con copertura ottenuta dal lieve aggetto delle pareti chiuse in alto da lastroni.

Nella parete sinistra dell'andito, a circa 2 metri dall'ingresso, si apre la porta trapezoidale (largh. m 1,10/1,50; alt. m 3,70) della scala spiraliforme che conduceva nel piano superiore. Questa scala mantiene una larghezza di m 0,90/1,10 ed una altezza di m 3,00/3,30 in tutto il suo percorso, segnato da una decina di gradini rilevabili (alt. m 0,20/0,25; pedata media m 0,70): cinque feritoie trapezoidali ed equidistanti assicuravano luce ed aria al vano.

La nicchia, coassiale alla scala, presenta pianta vagamente poligonale (prof. m 1,80; largh. m 1,30/1,60; alt. m 3,45) e sezione tronco-ogivale data dall'aggetto delle pareti concluse in alto dal prolungamento di uno dei lastroni del corridoio.

Un ingresso di luce trapezoidale (largh. m 1,70; alt. m 3,00) introduce nella camera centrale (diam. m 4,50/4,40) con copertura a tholos ancora intatta (alt. m 8,50). L'opera muraria, a differenza del

paramento esterno, appare meno curata e presenta numerose zeppe di rincalzo. Lo spazio utile della camera è accresciuto dalla presenza di tre nicchie di forma vagamente poligonale, a sezione trapezia e copertura piattabandata, che ne segnano il profilo: nicchia A, alla sinistra di chi entra, ha pianta poligonale (prof. m 2,00; largh. m 1,30/0,60; alt. m 2,60); nicchia B, al centro e coassiale all'ingresso alla camera (prof. m 1,80; largh. m 1,20/0,50; alt. m 2,75); nicchia C, alla destra e contrapposta alla A (prof. m 1,50; largh. m 1,35; alt. m 2,85).

Il Taramelli lo aveva così descritto: "Benissimo conservato; la torre regolare, con porta, scala d'accesso interna, cella con cupola e nicchie; tracce della camera superiore; non tutta la scala è accessibile".

---

### Bibliografia

EEM 1922; p. 129; Elenco del Comune; TARAMELLI 1935, p. 57, n. 39; MELIS 1967, p. 135, n. 47; MORAVETTI 1973; SEQUI 1985, p. 22, scheda n. 9; PITTAU 1985, tavv. 104-105; LILLIU 1988, p. 513; KALBY PIZZOLU 1990, p. 44, n. 57



**Fig. 122.** *Macomer, Nuraghe Saccorionis: nicchia della camera centrale.*



**Fig. 123.** *Macomer, Nuraghe Saccorionis: nicchia della camera centrale.*



**Fig. 124.** *Macomer, Nuraghe Saccorionis: nicchia della camera centrale.*