



Con Pietro, East Hampton, estate 1948 (foto Ben Schulz).



Nivola con Ruth, East Hampton, 1957.



Coinvolgimento degli abitanti durante la mostra ad Orani, marzo 1958 (foto Carlo Bavagnoli).



Facciata della chiesa della Madonna d'Itria, Orani, marzo 1958 (foto Carlo Bavagnoli).



In spiaggia, East Hampton, anni '70 (foto Hans Namuth).



Ho bussato alle porte di questa città meravigliosa **NIVOLA**

Iglesias, 7 febbraio-5 aprile 2009, Palazzo Vescovile, Auditorium

Dopo lo straordinario successo della grande esposizione al Palazzo Regio di Cagliari, che ha registrato un record di 25 mila visitatori in sei mesi, Costantino Nivola è ancora protagonista, nelle sale del Palazzo Vescovile di Iglesias, di un'importante mostra che ripropone le più significative tappe del percorso biografico, attraverso un ricco corpus di scatti d'autore in dialogo con una selezione della sua opera artistica.

L'evento, voluto dalla **Fondazione Nivola** e dal **Consorzio del Parco Geominerario Storico e Ambientale della Sardegna**, in collaborazione con la **Ilisso Edizioni**, è la prima tappa di una serie di iniziative culturali che le due Istituzioni intendono programmare e proporre al pubblico con il preciso intento di valorizzare il patrimonio materiale ed immateriale dell'Isola.

Martedì 27 Gennaio alle ore 11, presso il Museo Nivola di Orani, contestualmente alla presentazione della mostra *Ho bussato alle porte di una città meravigliosa*, saranno illustrati alla stampa i punti salienti della Convenzione tra il Parco Geominerario e la Fondazione Nivola, nata dall'intenzione comune di realizzare una attiva cooperazione e integrazione dell'offerta culturale locale e internazionale.

Alla conferenza stampa interverranno il Commissario Straordinario del Parco Geominerario Storico e Ambientale della Sardegna, **Dott. Giampiero Pinna**, il Presidente della Fondazione Nivola, **Ugo Collu**, il Sindaco del Comune di Orani, **Franco Pinna**, e la direttrice del Museo Nivola, **Margherita Coppola**.

Al pian terreno del Palazzo Vescovile, nel cuore della città storica di Iglesias, saranno esposte, nell'allestimento dell'architetto Antonello Cuccu, 60 fotografie, scatti straordinari in bianco e nero realizzati da grandi fotografi del secolo scorso, tra i quali Henri Cartier-Bresson, Richard Avedon, Bruce Davidson, Hans Namuth, Ben Schulz, Carlo Bavagnoli e Ugo Mulas.

Le immagini sono testimonianza diretta degli episodi che hanno segnato i passaggi esistenziali della complessa figura di Nivola: dapprima grafico pubblicitario e pittore, in seguito ceramista e scultore inserito in una logica progettuale strettamente legata all'urbanistica e all'architettura. Raccontano dell'artista a lavoro, nella dimensione privata della sua casa e delle sue relazioni interpersonali: è ritratto accanto ai grandi protagonisti del panorama artistico internazionale, da Le Corbusier a Saul Steinberg, da Jackson Pollock, a Willem De Kooning, ma anche ai suoi parenti e alle tante comparse, come nelle immagini di Bavagnoli scattate nel 1958 alla mostra di Orani.

A fare da sfondo alle immagini, in una relazione di grande efficacia espressiva, ci sono le opere di Nivola, tra le quali una serie inedita di disegni legati alla progettazione della Piazza Satta a Nuoro, un *sand cast*, i lettini in terracotta e una splendida *Madre*, esempio della produzione più caratteristica e conosciuta dell'artista oranese.

La mostra sarà inaugurata sabato **7 Febbraio** alle **ore 18** presso l'Archivio Storico Comunale di Iglesias in via delle Carceri, alla presenza dei rappresentanti delle istituzioni coinvolte, della curatrice della mostra, **Margherita Coppola**, e dell'artista **Maria Lai**.

Sarà visitabile tutti i giorni, escluso il lunedì, e osserverà il seguente orario di apertura: 9:30-13:30 / 15:30-19:30.

Saranno organizzati laboratori didattici d'artista per le scuole.

Per informazioni tel: 3663890755 - 0784730063

e-mail: museo.nivola@tiscali.it; ilisso@ilisso.it

Immagini per la stampa scaricabili da: <http://217.133.90.34:8080/ilisso/service/imgbrowse>

La S.V. è invitata a partecipare